

PETRACER'S



PREGIATE CERAMICHE ITALIANE

Tango

PETRACER'S Ceramics S.r.l.
Via Ghiarola Nuova, 228
41042 Fiorano Modenese (MO) - Italy
www.petracer.it - info@petracer.it
tel. +39 0536 812163 - fax +39 0536 889848



When i first started thinking about it there was actually no specific aim. Desire and intuition for something new were the main engines to push me ahead for the development of this collection.

My idea was a tough challenge like the representation of that sense-motion which comes from a special rendez-vous, not just a real one but a sought and dreamt meeting where you come across an unpredicted complicity with someone or something unknown.

Passion, affinity, motion gathered together in one picture all this as result of pure ceramic materia through the most updated technical tools that allows the achievement of such powerful vibrating surfacial effect.

On the way to these arrangements i then realized that this collection kept gaining an outstanding personality, although very difficult from the very beginning.

I wondered whether or not it was the case to smooth the vertigo-pattern only on the single tile size , or even reduce the pattern-line thickness as well as alternative positioning between axis and perimetral edges.

Yet, its rhythm has taken his hand so much that he eventually decided to support and emphasize it.

All the developing steps aimed to spread the decorative pattern on a wider area than just the official tile size so that its strong ornamental features could go on endlessly. Several laying schemes and production test for all kind of problem solving led to this amazing result. The possibility to turn a hard layer into a soft and smooth surface as well as the definitive original style suitable for both contemporary and classic are the main issues of this new masterpiece looking like a precious tissue.

Everyone has described it in different ways as if its design could get in touch with everybody in a special link for each mood.

Its greatest matter: the contrast of light and shade...like dancing.

Angelo Marchesi

Direzione artistica : Angelo Marchesi
Concept: AbC.Studi
Progetto grafico: AbC.Studi
Fotografia: Omniadvert S.p.A.
Stampa: Arbe Ind.Grafiche SPA

TANGOO



PETRACER'S

PREGIATE CERAMICHE ITALIANE

by

Angelo Petracceri







Quando ho iniziato a pensarci non avevo un'idea precisa in mente, né un obiettivo nel senso più comune del termine. Sono stati un desiderio e la fiducia in un'intuizione a spingermi a realizzare questa collezione. Volevo suggerire quel movimento dei sensi, quel ritmo delle emozioni che derivano da un incontro.

Un incontro cercato o sognato, ma anche la sorpresa di scoprire una complicità con qualcuno o qualcosa di sconosciuto. Passione, risonanza e movimento, in un'immagine.

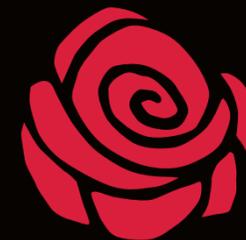
TANG



TANG

Tutto e attraverso mi hanno consentito Mano a mano che l'idea collezione cominciava ad una personalità spiccata, tutt'altro che facile. L'effetto vertiginoso un'unica piastrella.

questo con la materia che mi compete, la ceramica, quegli strumenti di lavorazione tecnica che di creare l'effetto vibrante della superficie. prendeva forma mi sono reso conto che la assumere delle caratteristiche molto precise e decisamente fuori dal comune. Una collezione Mi chiedevo se sarebbe stato meglio sopire che il decoro riusciva a produrre anche su Assottigliare le linee del disegno, sfumarlo. O ridimensionarlo? Centrarlo rispetto al perimetro della piastrella? Ho deciso invece di assecondare l'effetto, di esaltarlo, anzi. Il percorso di progettazione è continuato allora in salita. Esaltare il primo effetto realizzato significava riuscire a mantenere l'estensione della decorazione su tutto il "quadro", facendo cioè in modo che il disegno potesse coincidere da una piastrella all'altra senza soluzione di continuità.











Innumerevoli prove di posa e di produzione per risolvere i problemi tecnici che via via si presentavano. Ma il risultato è stato sorprendente. L'aver dato plasticità alla superficie con l'effetto pienamente tattile di un rilievo che invece è appena percettibile. E il disegno, che nella stilizzazione definitiva ha assunto l'originalità spiccata del

contemporaneo conservando allo stesso tempo un tono classico.

Un tessuto prezioso, una trama di infinito movimento.

D
I
T
I





TANG

Ognuno ne ha dato una definizione diversa, quasi che il disegno dialogasse in modo unico, speciale con ogni carattere.



TANG

Il successo più grande: la centralità della luce e dell'ombra, il loro danzare insieme ad ogni sguardo.

Angelo Melli





gamma colori disponibile
available colours

gamma colori disponibile
available colours



046 Bianco 60x60 cm



046 Beige 60x60 cm



047 Marrone 60x60 cm



047 Nero 60x60 cm



048 Rosso 60x60 cm

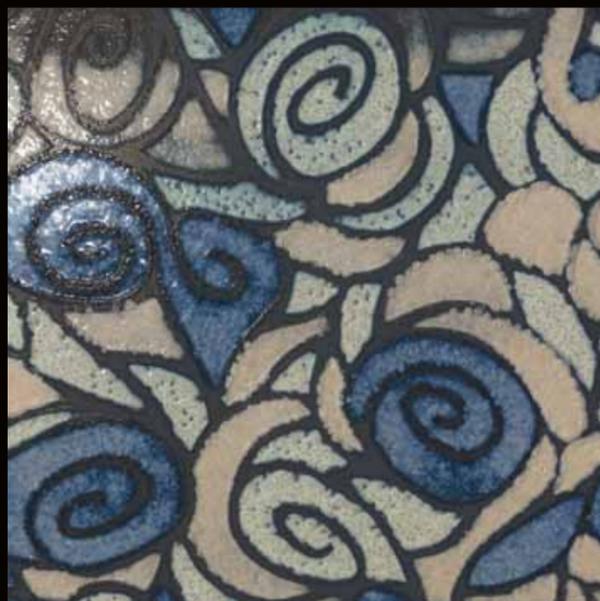


048 Blu 60x60 cm



046 Grigio 60x60 cm

gamma colori disponibile
available colours



334 AMORE* su fondo blu 60x60 cm



334 SENTIMENTO* su fondo nero 60x60 cm



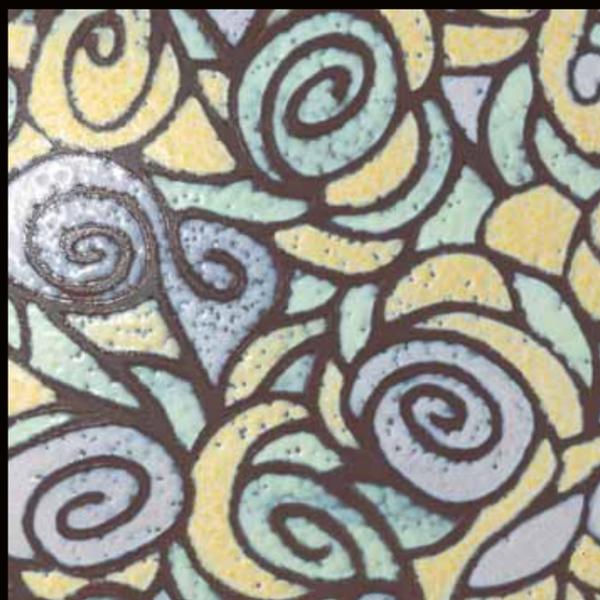
334 PASSIONE* su fondo rosso 60x60 cm



334 DESIDERIO* su fondo beige 60x60 cm



334 TRADIMENTO* su fondo beige 60x60 cm



334 GELOSIA* su fondo marrone 60x60 cm



334 ODIO* su fondo beige 60x60 cm

* questi materiali sono lavorati interamente a mano ed imperfezioni di superficie e differenze di tonalità sono caratteristiche nonché garanzia di una autentica realizzazione artistica.

* These are all wholly hand made items, imperfections on the surface or slight differences in shade are peculiarity and guarantee of a real artistic production.

gamma colori disponibile
available colours

* questi materiali sono lavorati interamente a mano ed imperfezioni di superficie e differenze di tonalità sono caratteristiche nonché garanzia di una autentica realizzazione artistica.

* These are all wholly hand made items, imperfections on the surface or slight differences in shade are peculiarity and guarantee of a real artistic production.

gamma colori disponibile
available colours



305 Battiscopa Bianco 8x60 cm



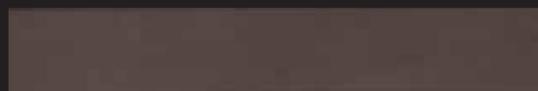
305 Battiscopa Beige 8x60 cm



305 Battiscopa Rosso 8x60 cm



305 Battiscopa Blu 8x60 cm



305 Battiscopa Marrone 8x60 cm



305 Battiscopa Nero 8x60 cm



305 Battiscopa Grigio 8x60 cm

Caratteristiche tecniche Technical Characteristics

GRUPPO DI APPARTENENZA BELONGING TO GROUP		EN 14411	BIA UGL
Proprietà fisico chimiche Physical-chemical properties		Metodo applicato Method applied	Valore Value
	Percentuale di assorbimento Per-cent absorption	UNI EN ISO 10545/3	< 0,2%
	Resistenza alla flessione Flexural resistance	UNI EN ISO 10545/4	≥ 45N/mm ²
	Resistenza all'urto Shock resistance	UNI EN ISO 10545/5	e>0,5
	Resistenza all'abrasione profonda Deep abrasion resistance	UNI EN ISO 10545/6	104 mm ³
	Resistenza agli sbalzi termici Thermal shock resistance	UNI EN ISO 10545/9	Resistente Resistant
	Resistenza all'attacco chimico Chemical etching resistance	UNI EN ISO 10545/13	UA ULA - UHA
	Resistenza alle macchie Stain resistance	UNI EN ISO 10545/14	CLASSE 5 CLASS 5
	Cessione sostanze pericolose Releasing of dangerous substances	UNI EN ISO 10545/15	Pb 0,0 - Cd 0,0
	Colori stabili alla luce e ai raggi UV Colour stability to light and UV rays	UNI EN ISO 10545/16 - DIN51094	Resistente Resistant
	Resistenza al gelo/disgelo Frost/Thaw cycle resistance	UNI EN ISO 10545/12	Resistente Resistant

Pesi ed imballi Weight and Packaging

Tipologia prodotto Product Type	Formato (cm) nominale Size (cm) nominal	n°pezzi/scatola Pcs./box	mq/scatola Sq.Mts./box	Kg/scatola Kg./box	mt lineari/scatola Linear Mt./box	Scatole/pallet (80x120cm.) Boxes on pallet (80x120cm.)	mq/pallet (80x120cm.) Sq.Mts. on pallet (80x120cm.)	Kg/pallet (80x120cm.) Kg. on pallet (80x120cm.)
Fondo	60x60	4	1,44	33,30	-	30	43,20	1000
Decorato	60x60	2	0,72	16,60	-	30	21,60	500
Battiscopa	8x60	14	-	17,50	8,40	-	-	-

**Ha scelto un sogno e vive con istinto.
Conosce la semplicità di un gesto,
la forza di un sentimento.
Scopre la bellezza in ogni forma.
Sa ricordare.**

PASSION CHARACTER NOSTALGIA

***You chose a dream and live by instinct.
You know the simplicity of a gesture,
The power of a feeling.
You discover beauty in every shape.
You know how to remember.***



by

Angelo Bellini